

HỘI THẢO CHÍNH SÁCH GIÁO DỤC ASEAN: KỸ NĂNG HỌC TẬP CHUYÊN SÂU CHO HỌC SINH THẾ KỶ 21

**ASEAN DEEP LEARNING POLICY SERIES:
EMPOWER STUDENTS WITH 21ST CENTURY DEEP LEARNING SKILLS**

HÀ NỘI, NGÀY 22 THÁNG 8 NĂM 2014



Các điển hình tốt trong việc phát triển các kỹ năng thế kỷ 21 cho Học sinh ở Vương quốc Anh

Làm thế nào để khích lệ Tính sáng tạo và Trí
tưởng tượng trong nhà trường

Anna Salaman

Bảo tàng Nghệ thuật Khoa học, Marina Bay Sands

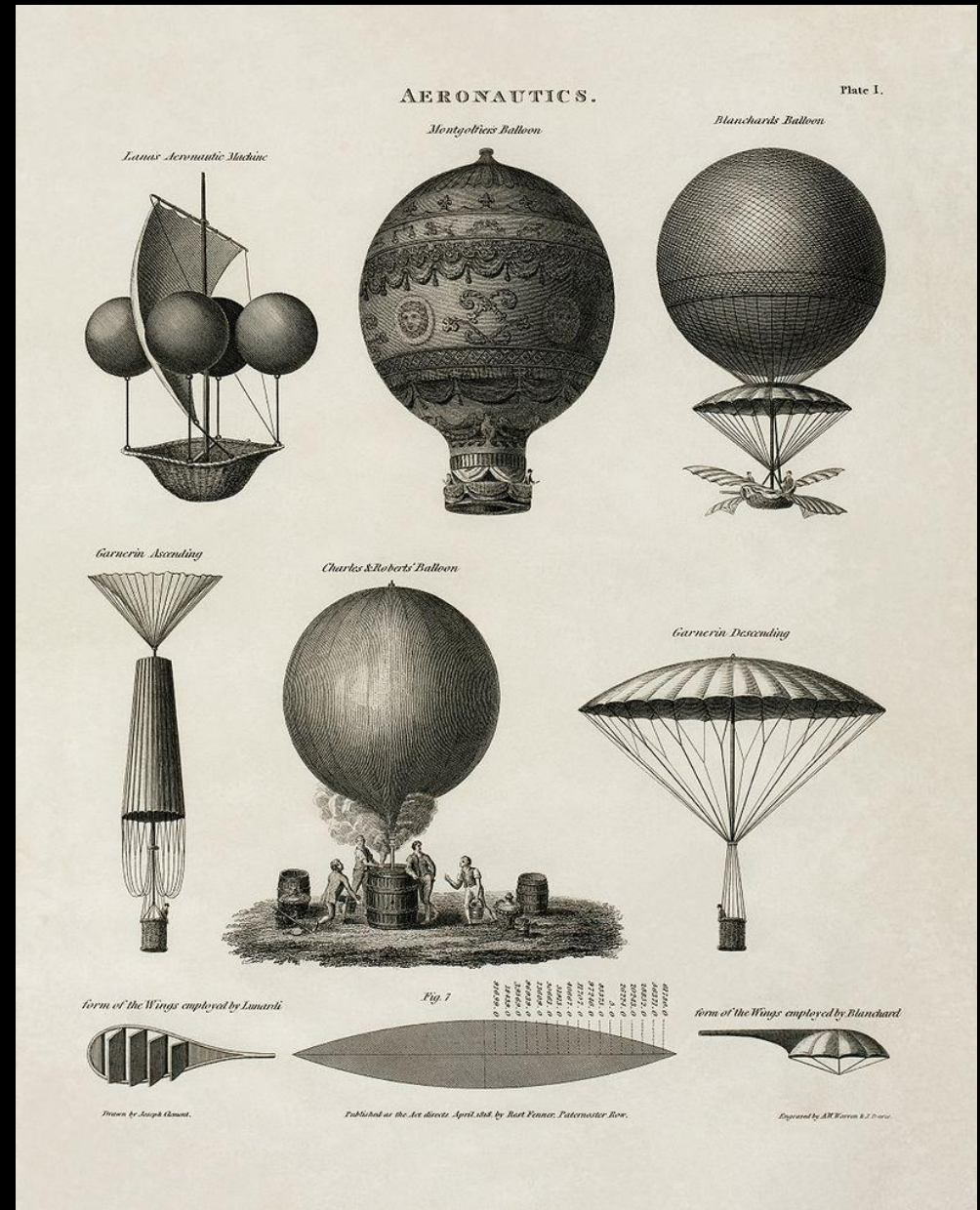
Nội dung trình bày

- Định nghĩa Sáng tạo
- ‘Suy nghĩ đa chiều và suy nghĩ liên ngành’
- Các ví dụ về học tập sáng tạo trong bối cảnh giáo dục
- Các rào cản đối với sáng tạo
- ‘Các cửa ngõ’ đối với sáng tạo: Chính sách, Con người và Môi trường bên ngoài.

Định nghĩa Sáng tạo

‘Tôi coi sáng tạo là quá trình nảy sinh những ý tưởng độc đáo có giá trị.’

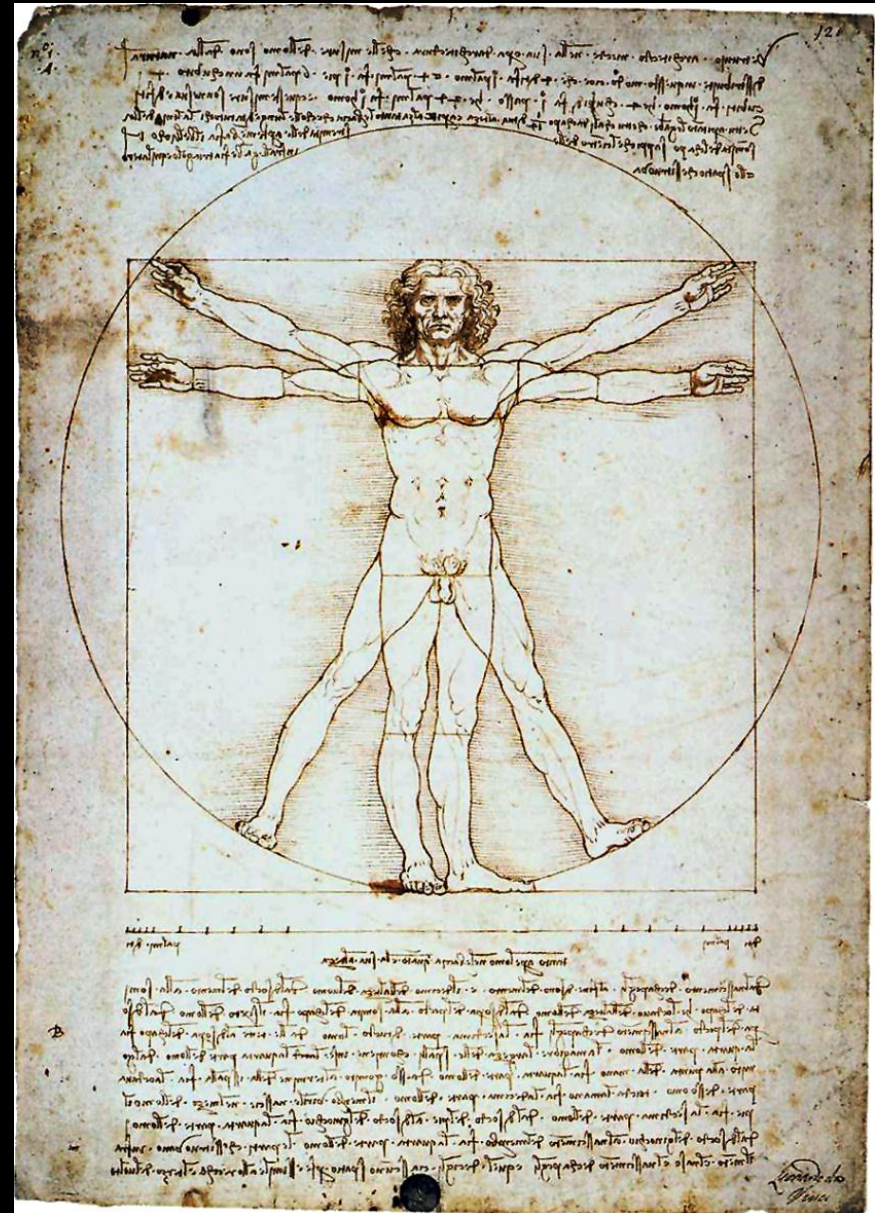
Sir Ken Robinson



Định nghĩa Sáng tạo

‘Sáng tạo là hình thành nên những ý tưởng và khái niệm mới, hoặc liên hệ các ý tưởng trước đó chưa từng tồn tại.’

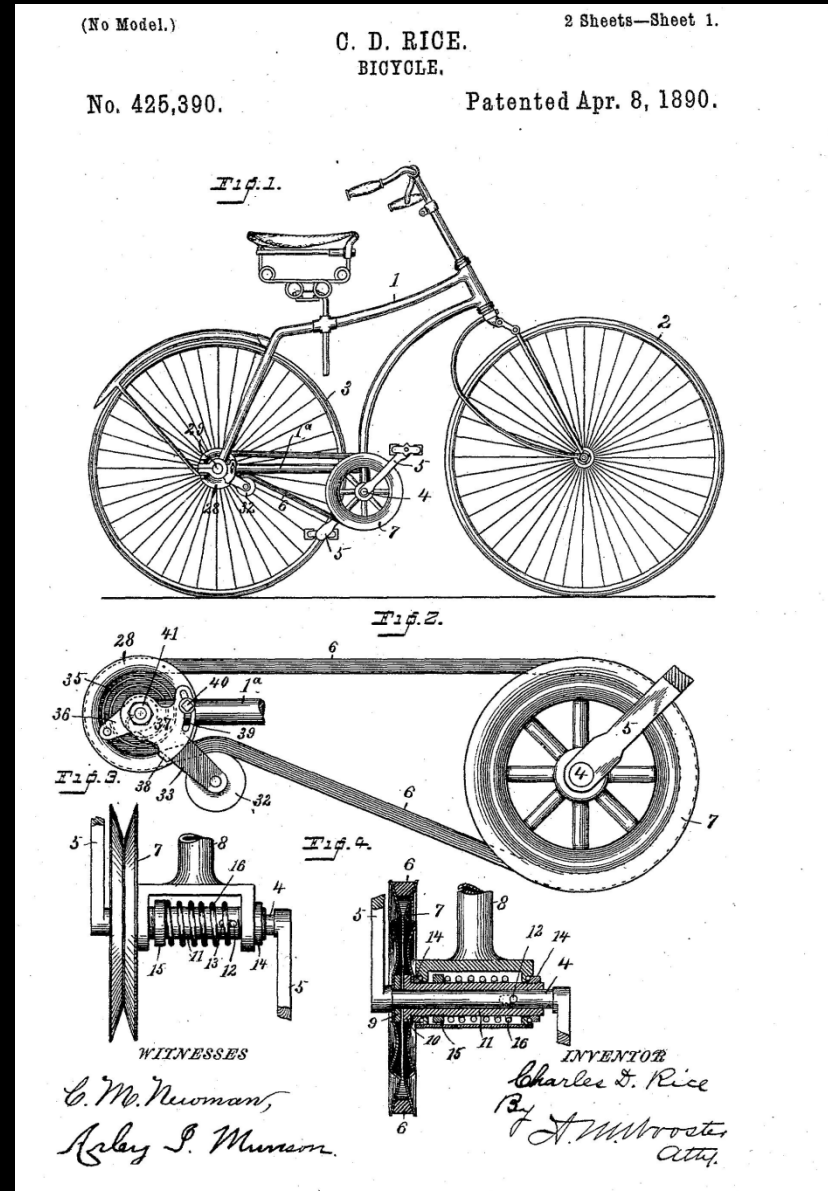
Mitchell Rigie và Keith Harmeyer



Định nghĩa Sáng tạo

‘Sáng tạo là khả năng tìm ra những giải pháp mới cho một vấn đề hoặc những cách thức diễn đạt mới; và từ đó nó mang tới một điều gì đó mới mẻ cho cá nhân và cho văn hóa.’

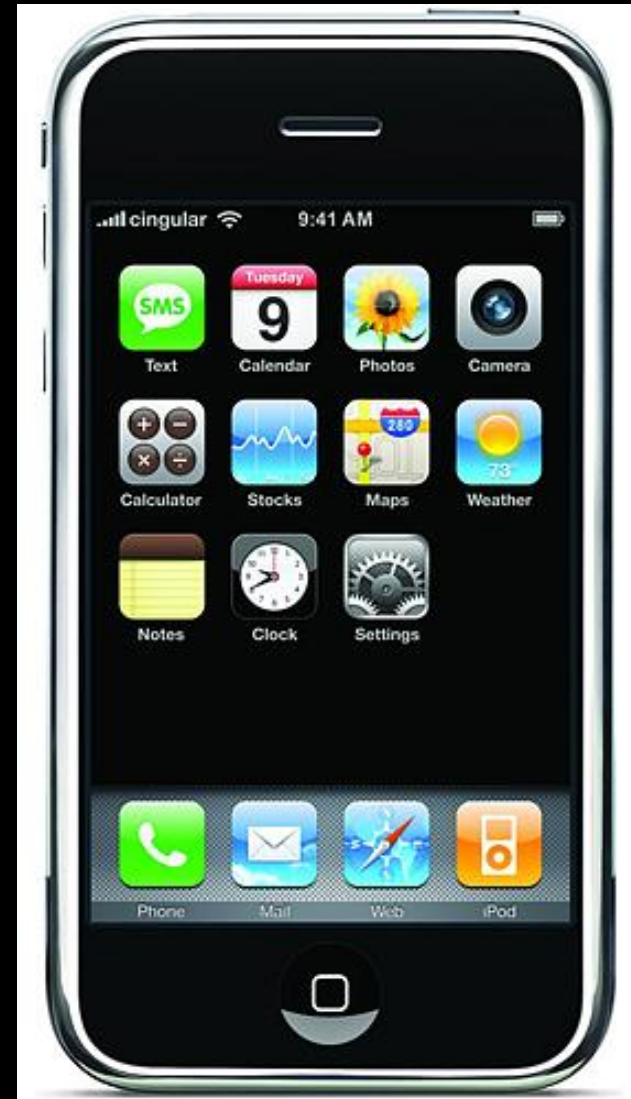
Tiến sĩ Betty Edwards



Định nghĩa Sáng tạo

‘Sáng tạo là quá trình
kiến tạo nên một thứ
mới. Sáng tạo đòi hỏi sự
đam mê và trách nhiệm.’

Rollo May



Định nghĩa Sáng tạo

Sáng tạo là khả năng đưa ra những ý tưởng mới và hiện thực hóa những ý tưởng đó. Quá trình này bao gồm việc tư duy và sản sinh.'

Wikipedia



Những từ khóa của Sáng tạo

Độc đáo

Mới

Giải quyết vấn đề

Giá trị

Quá trình

Sản phẩm





VÌ SAO PHẢI SÁNG TẠO?



Bởi vì...

- Chúng ta cần những ý tưởng mới để giải quyết các vấn đề quốc tế
- Sáng tạo giúp chúng ta tư duy và hành động hiệu quả hơn, góp phần tăng:
 - Các kĩ năng nhận thức quan trọng
 - Khả năng tự kiểm soát
 - Sự tập trung và chú ý
 - Trí nhớ làm việc
 - Sự tự tin

Suy nghĩ đa chiều

Ngài Ken Robinson bàn về Suy nghĩ Đa chiều:

<http://www.youtube.com/watch?v=zDZFcDGpL4U>

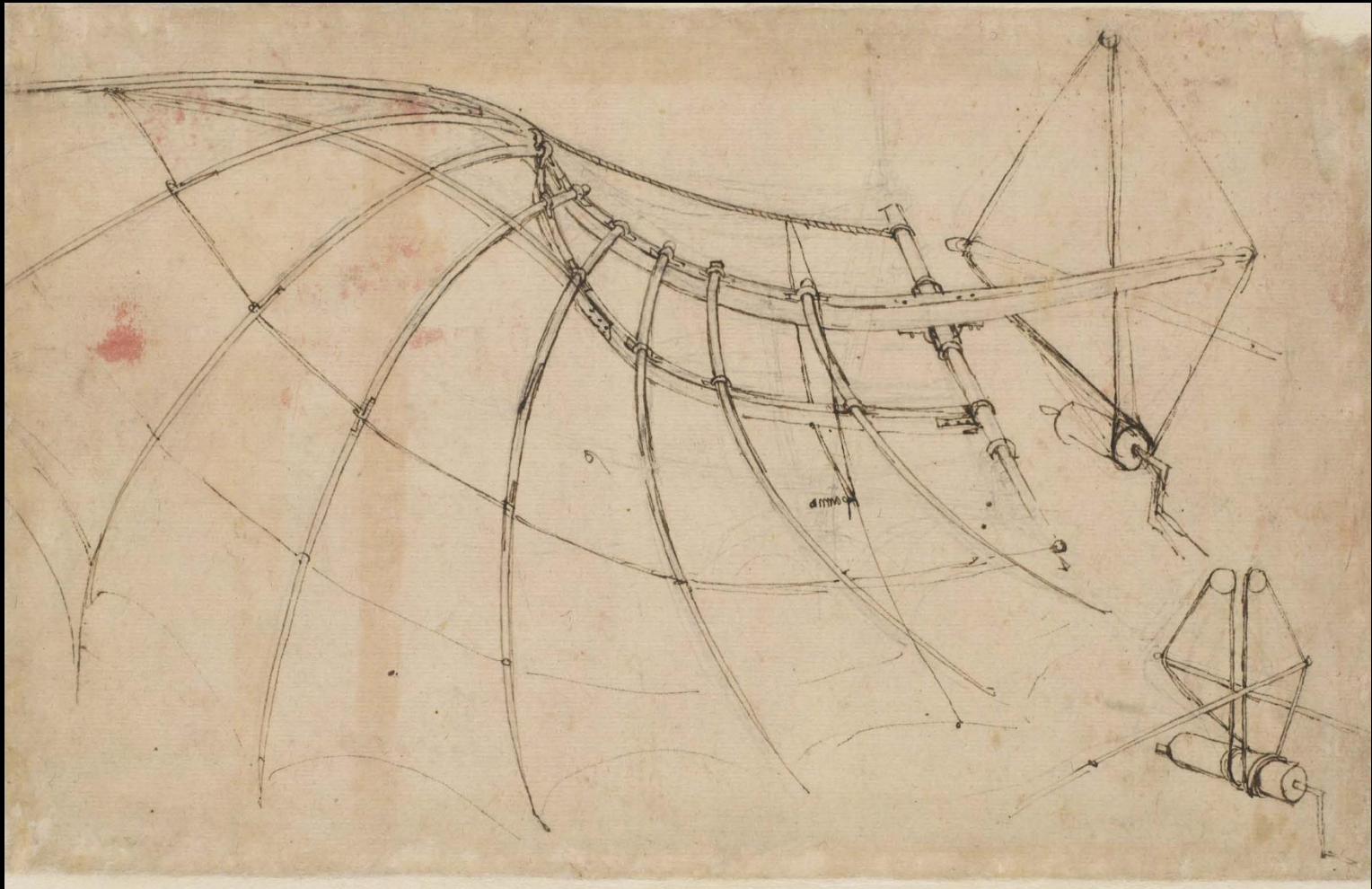


Hướng tiếp cận liên ngành

- Phá bỏ những rào cản giữa các môn học
- Khuyến khích việc học xuyên chương trình
- Đem lại những ý tưởng mới và sự sáng tạo



Hướng tiếp cận Liên ngành và Tư duy Hệ thống



Các ví dụ về Sáng tạo trong bối cảnh Giáo dục (trường học và bảo tàng)



BẢO TÀNG NGHỆ THUẬT KHOA HỌC TẠI MARINA BAY SANDS













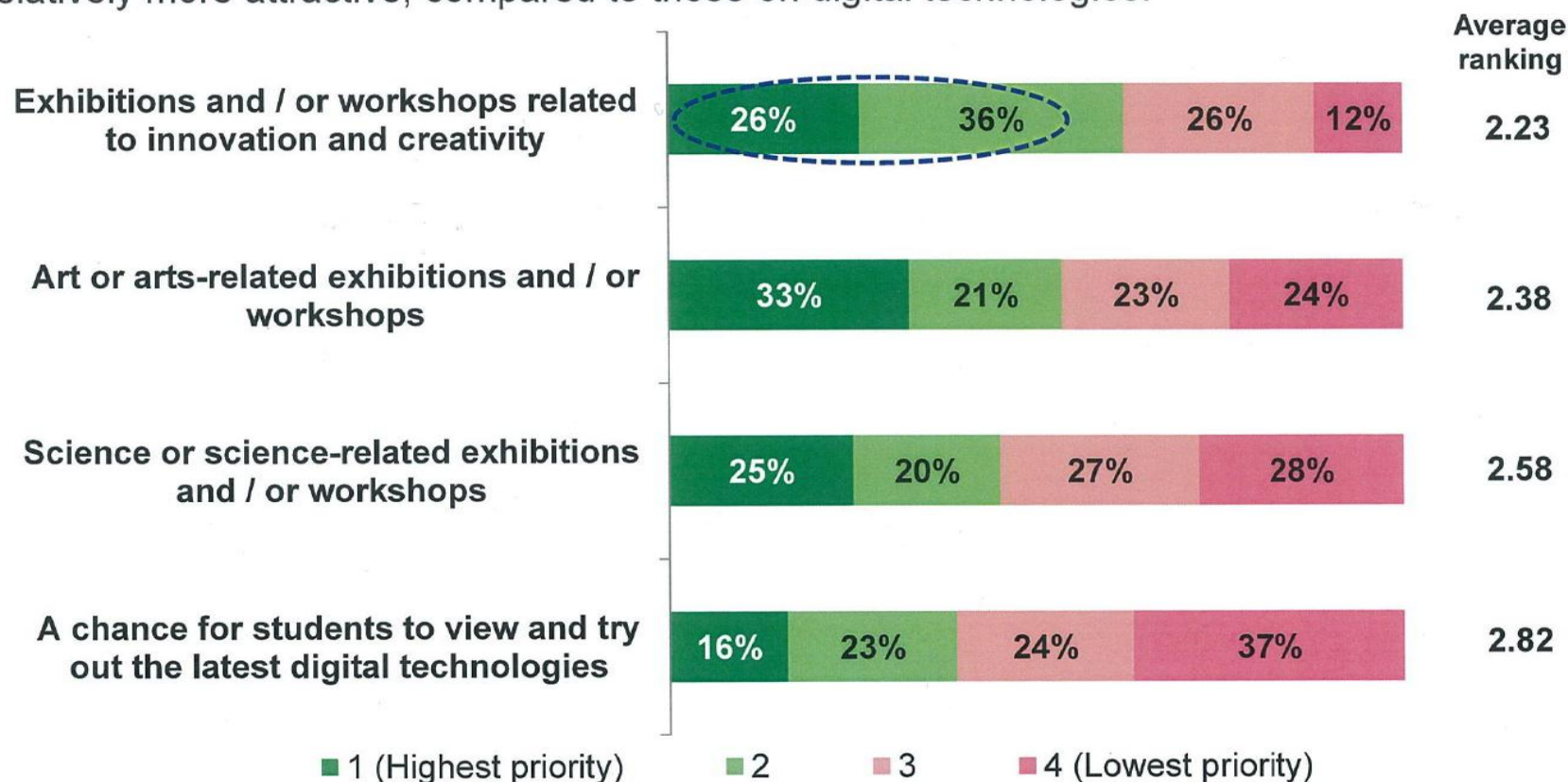


Khảo sát của các nhà giáo dục và các nhóm trọng tâm



TYPES OF EXHIBITIONS THAT WILL ATTRACT SCHOOLS TO ARTSCIENCE MUSEUM

- Exhibitions and / or workshops related to innovation and creativity are seen to be the relatively more attractive, compared to those on digital technologies.



E8 ArtScience Museum is developing its galleries to offer interactive and creative learning opportunities. Please rank the types of exhibitions that will attract you to bring your students to the renewed ArtScience Museum, with 1 being the exhibition with your highest priority and 4 being the exhibition with your lowest priority.

Base: n=511

Các ví dụ Liên ngành trong Trường học: Singapore

(Tiểu học) Đối với trường của tôi, chúng tôi đã kết hợp Nghệ thuật và Toán... ví dụ như chúng tôi đã dùng nghệ thuật gấp giấy origami để dạy Toán.



Các ví dụ Liên ngành trong Trường học: Singapore

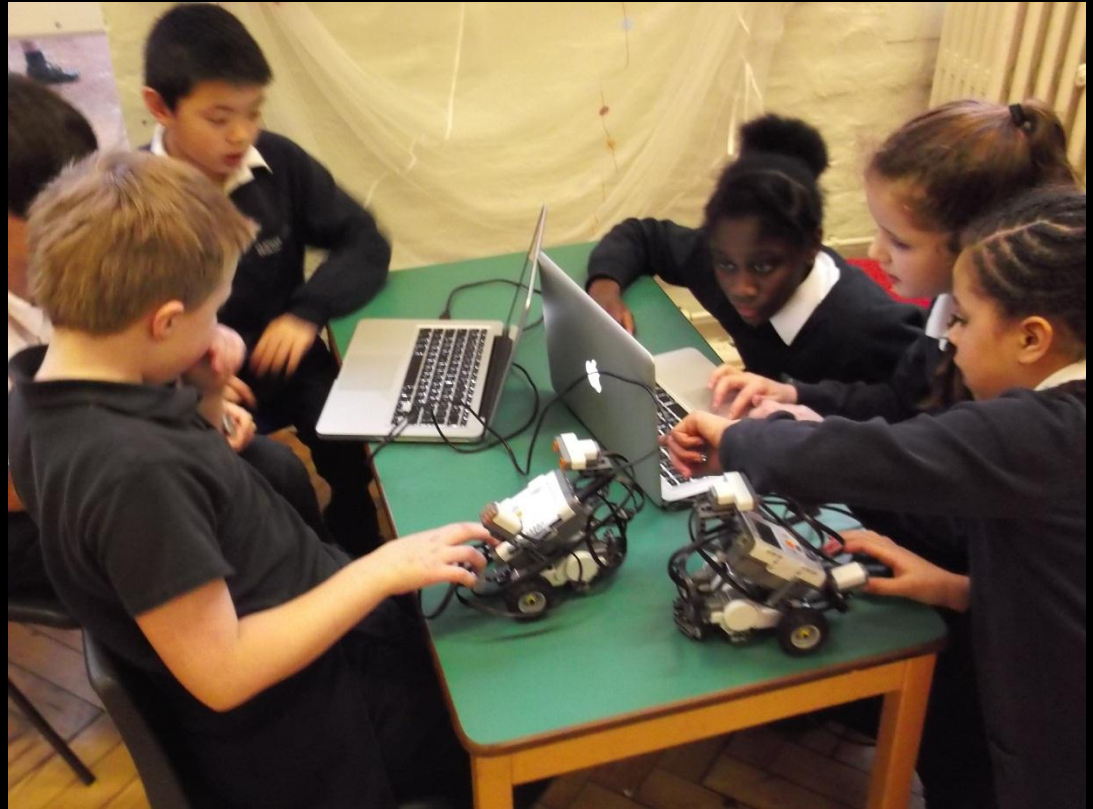
(Trung học) Khi có cơ hội, chúng tôi cố gắng kết hợp. Ví dụ, với môn Toán – các em có câu đố về máy tính toán đồ họa và các em phải sử dụng máy tính đồ họa để thiết kế các tâm áp phích... Như vậy cũng gần giống như sự kết hợp giữa Khoa học và các môn Nghệ thuật



Các ví dụ Liên ngành trong Trường học: Vương quốc Anh

Trường Trung học
Notre Dame,
Scotland

- Các hoạt động sáng tạo định kì trong chương trình học



Trường PTH Notre Dame, Scotland

Các dự án xuyên chương trình bao gồm:

- Video kỹ thuật số
- Giải quyết vấn đề ('Thử thách Dudley')
- Doanh nghiệp



Ý tưởng sáng tạo

Trường hợp nghiên cứu:

Giải pháp của trẻ em cho
các vấn đề thực tế.



Các rào cản đối với Sáng tạo trong Học tập

- Chương trình học
- Các kì thi
- Thời gian



CÁC CỬA NGÕ cho Sáng tạo trong Học tập

- Con người
- Chính sách
- Môi trường bên ngoài



CÁC CỬA NGÕ cho Sáng tạo trong Học tập

Các chính sách

- Quốc gia
- Vùng
- Địa phương
- Nhà trường



CÁC CỬA NGÕ cho Sáng tạo trong Học tập

Con người

- Ví dụ. Các cuộc thi sáng tạo (Designette) (trải nghiệm chuyên môn ngành)
- Giáo viên
- Những người làm việc trong lĩnh vực sáng tạo



CÁC CỬA NGÕ cho Sáng tạo trong Học tập

Môi trường Bên ngoài

Ví dụ. Reggio Emila

Khơi gợi, khám phá, vui chơi, những cách quan sát và sử dụng mới và mở, các câu hỏi, hoạt động học tập với học sinh là trung tâm, giáo viên đóng vai trò hỗ trợ



CÁC CỬA NGÕ cho Sáng tạo trong Học tập

Môi trường Bên ngoài

Điều kiện để học tập

- Sự khích lệ thể nghiệm
- Dám mạo hiểm
- Nơi mà thất bại là một phần của quá trình



Tổng kết

Sáng tạo có thể được tích hợp trong
hoạt động học tập chính thống

