

Cultural Heritage for Inclusive Growth

**DI SẢN KẾT NỐI
HERITAGE
OF FUTURE PAST**

01 tháng 12 năm 2023

A close-up photograph of an elderly woman with dark hair, wearing a light blue patterned shirt, focused on weaving on a traditional wooden loom. The background is blurred, showing more of the loom and some colorful threads.

DI SẢN KẾT NỐI

Một dự án Di sản Văn hóa hướng đến sự Phát triển đồng đều
2018 – 2023



BẢY NGUYÊN TẮC

Hướng tới sự phát triển đồng đều – **Inclusive**

Lấy con người là trung tâm – **People-centred**

Có sự tham gia của cộng đồng – **Participatory**

Có tính bền vững – **Sustainable**

Xây dựng năng lực – **Building Capacity**

Địa phương dẫn đường – **Locally-led**

Cùng học hỏi, cùng chia sẻ – **Learning and Sharing**

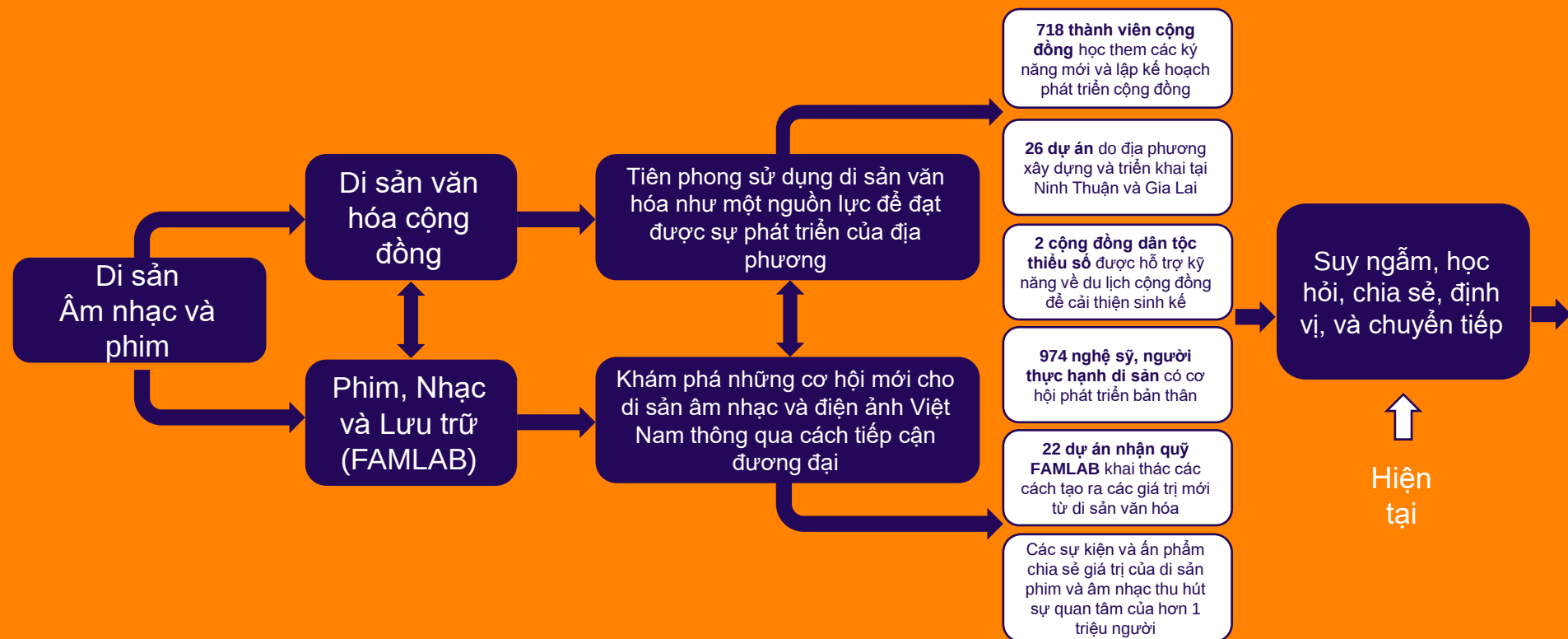


KIM CHỈ NAM

Hướng tới phát triển đồng đều
Lấy con người làm trung tâm

Di sản kết nối

Một dự án Di sản Văn hóa cho sự Phát triển đồng đều tại Việt Nam



Di sản kết nối

Một dự án Di sản Văn hóa cho sự Phát triển đồng đều tại Việt Nam

718 thành viên cộng đồng học thêm các kỹ năng mới và lập kế hoạch phát triển cộng đồng

26 dự án do địa phương xây dựng và triển khai tại Ninh Thuận và Gia Lai

2 cộng đồng dân tộc thiểu số được hỗ trợ kỹ năng về du lịch cộng đồng để cải thiện sinh kế

974 nghệ sĩ, người thực hành di sản có cơ hội phát triển bản thân

Các sự kiện và ấn phẩm chia sẻ giá trị của di sản phim và âm nhạc thu hút sự quan tâm của hơn **1 triệu người**

22 dự án nhận quỹ FAMLAB khai thác các cách tạo ra các giá trị mới từ di sản văn hóa



Xây dựng năng lực triển khai tại địa phương

- **Tập huấn kỹ năng:** quản lý dự án, tổ chức sự kiện, an toàn thực phẩm, kể chuyện bằng hình ảnh, bộ sưu tập di sản địa phương
- **Thực hành kỹ năng:** tour di lịch thử nghiệm, hội chợ hàng thủ công, lễ hội địa phương











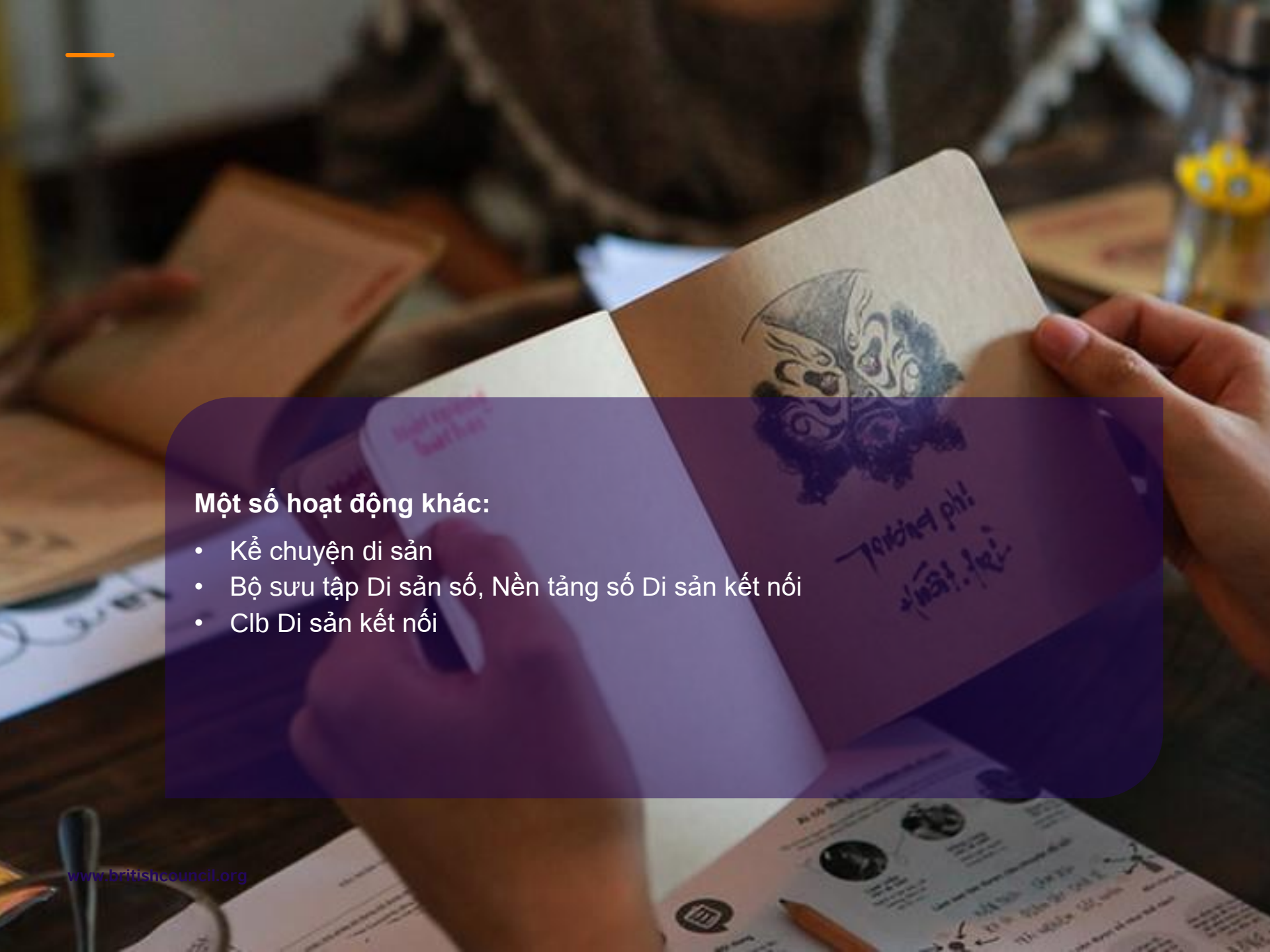


Dự án di sản do cộng đồng đề xuất và thực hiện

- Dự án hỗ trợ tài chính và kỹ thuật
- Cộng đồng lên đề xuất dự án và tổ chức triển khai

Một số các dự án tiêu biểu:

- Sưu tầm và truyền dạy dân ca Chăm cho học sinh tại các làng Chăm – **Ninh Thuận**
 - Kể chuyện di sản: sáng tạo với hướng dẫn viên du lịch nhí – **Ninh Thuận**
 - Bảo tồn và phát triển dệt thổ cẩm Ba Na ở xã Kông Lơng Khơng – **Gia Lai**
- Bảo tồn, phát huy giá trị di sản thuyền độc mộc và không gian văn hóa cồng chiêng của người Jrai – **Gia Lai**
 - Kể chuyện di sản văn hoá trong cộng đồng – **Ninh Thuận**
 - Trao truyền Di sản Nghệ thuật hát múa truyền thống Chăm – **Ninh Thuận**
 - Phát huy giá trị tượng gỗ dân gian của người Bahnar, Jrai – **Gia Lai**



Một số hoạt động khác:

- Kể chuyện di sản
- Bộ sưu tập Di sản số, Nền tảng số Di sản kết nối
- CLB Di sản kết nối

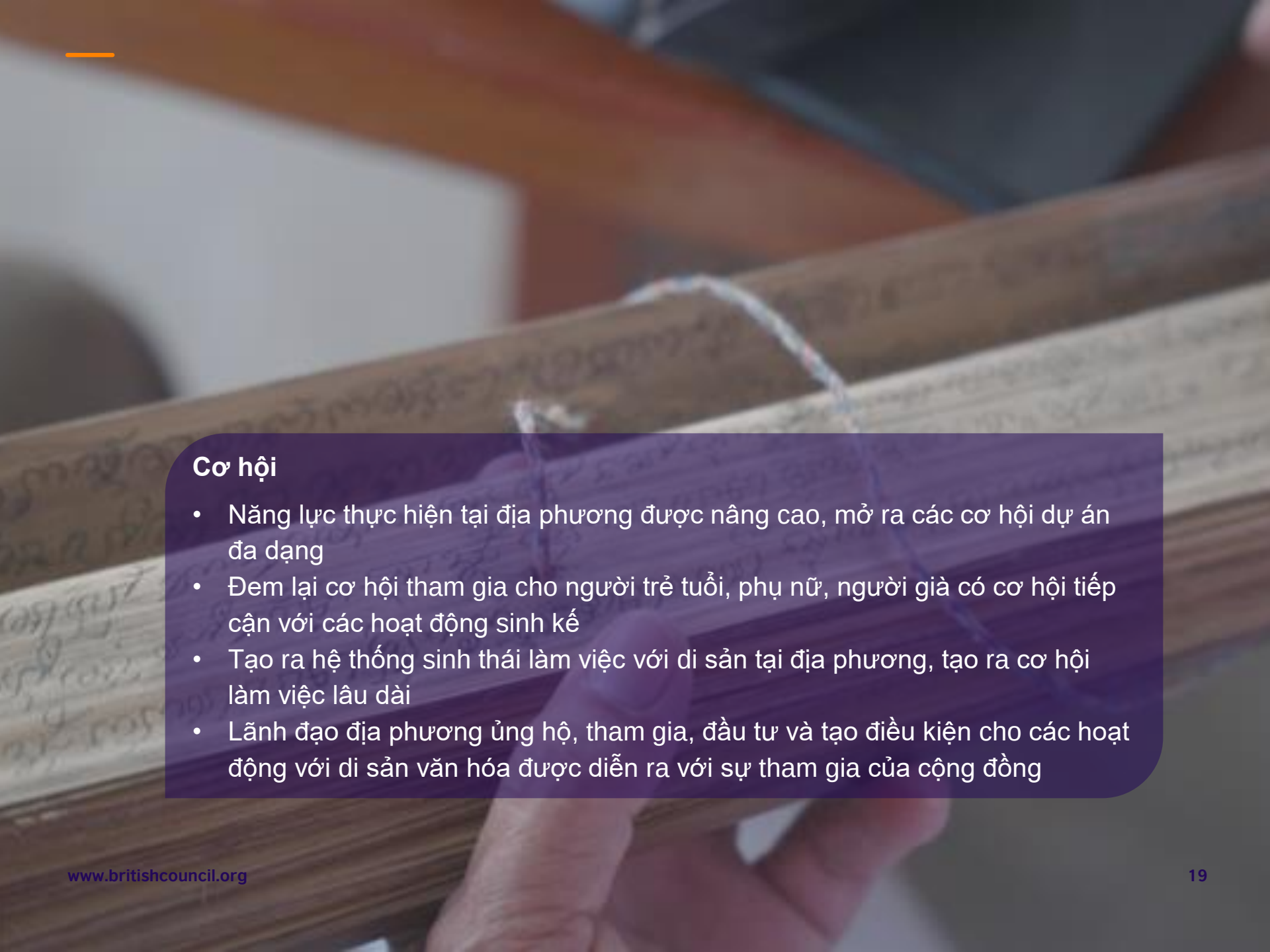




Chăm

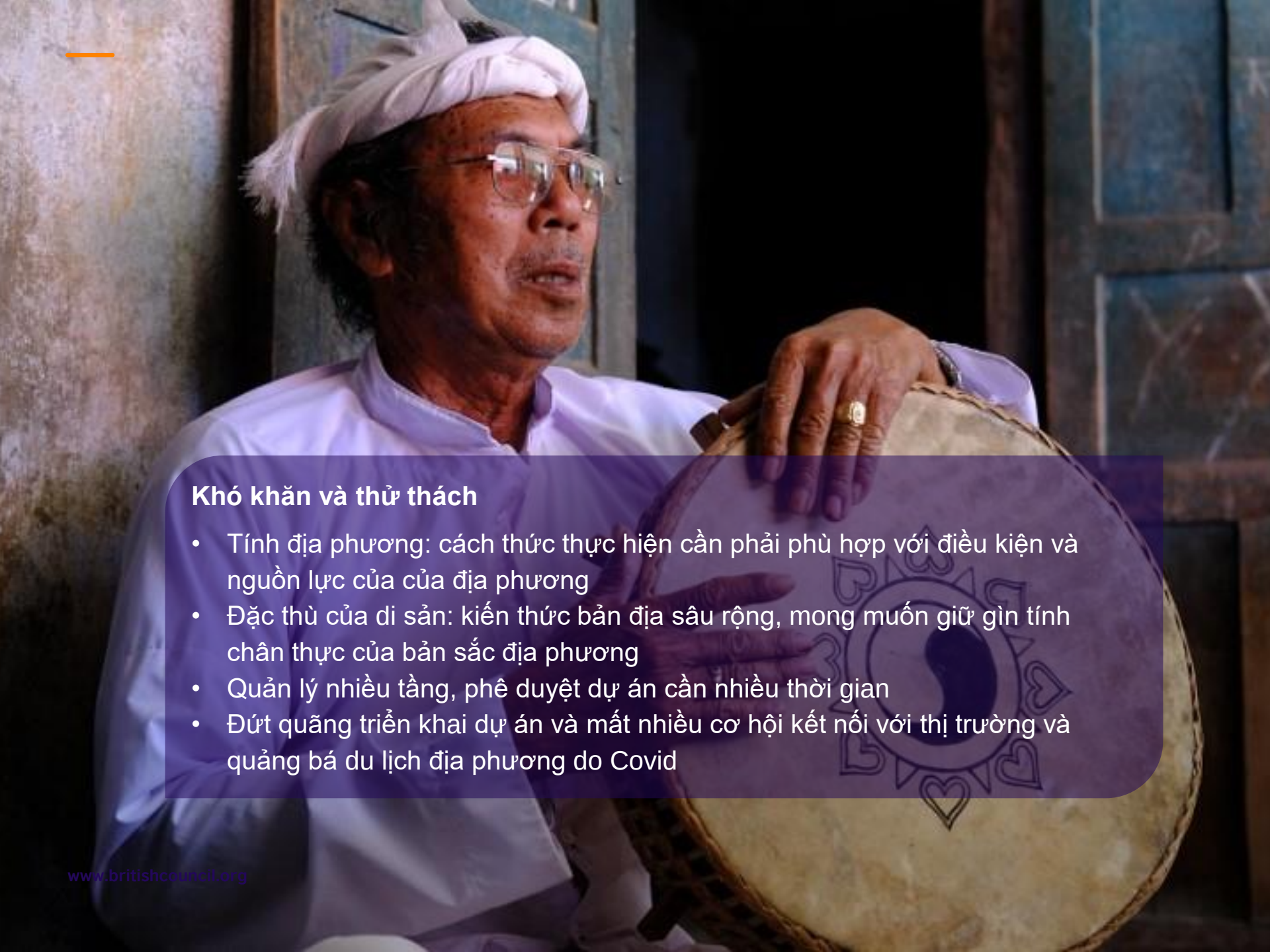
ARIYA SAKAWI

Lịch pháp Chăm
Cham ritual calendar



Cơ hội

- Năng lực thực hiện tại địa phương được nâng cao, mở ra các cơ hội dự án đa dạng
- Đem lại cơ hội tham gia cho người trẻ tuổi, phụ nữ, người già có cơ hội tiếp cận với các hoạt động sinh kế
- Tạo ra hệ thống sinh thái làm việc với di sản tại địa phương, tạo ra cơ hội làm việc lâu dài
- Lãnh đạo địa phương ủng hộ, tham gia, đầu tư và tạo điều kiện cho các hoạt động với di sản văn hóa được diễn ra với sự tham gia của cộng đồng



Khó khăn và thử thách

- Tính địa phương: cách thức thực hiện cần phải phù hợp với điều kiện và nguồn lực của địa phương
- Đặc thù của di sản: kiến thức bản địa sâu rộng, mong muốn giữ gìn tính chân thực của bản sắc địa phương
- Quản lý nhiều tầng, phê duyệt dự án cần nhiều thời gian
- Đứt quãng triển khai dự án và mất nhiều cơ hội kết nối với thị trường và quảng bá du lịch địa phương do Covid



Tầm nhìn tương lai

- Di sản văn hóa của các nhóm dân tộc ít người được biết đến rộng rãi và được sử dụng, khai thác hợp lý trong các hoạt động văn hóa, nghệ thuật, sáng tạo, du lịch. Trong đó, vai trò của các cộng đồng là chủ của di sản được nhìn nhận, và cộng đồng được trực tiếp hưởng lợi

Thank you!